



Giornata di Studio dal titolo: ADOLESCENZA, CINEMA E PSICOANALISI

Sabato 15 febbraio 2014

Cinema Farnese Persol – Piazza Campo de' Fiori, 56 Roma

8.30 – 9.00: Registrazione dei partecipanti

9.00 – 9.15: Chair Giovanna Montinari

9.15 – 10.00: “Cracking up: espansione e coesione dinamica delle emozioni”

Il cinema ha alcune specificità che evidenziano la sua peculiarità di arte che 'mette in scena' le vicende drammatiche e/o felici della vita: con la libertà del sognare ci immerge nelle esperienze 'reali' sviluppandone e dilatandone la potenzialità emotigena e permettendo allo spettatore di riconquistare territori perduti del suo mondo psichico, o di avventurarsi in spazi inesplorati. Le caratteristiche del cinema uniscono sensorialità multimodale, psicodinamica continua del passaggio delle emozioni, passione e curiosità per ciò che esiste come altro da sé, non fosse altro che una crepa nel muro dell'isolamento e della negazione.

Dott.ssa Anna Ferruta

10.00 – 10.45: “Adolescenze al cinema”.

Un profondo legame unisce cinema e psicoanalisi, arti 'gemelle' non solo perché nate insieme sul finire dell' 800, ma soprattutto perché ambedue si fondano sul rapporto fecondo tra l'immaginario e il setting. Quanto all'adolescenza, come i più recenti studi psicoanalitici mostrano, non è solo una età della vita, ma è una preziosa possibilità della mente di rigenerarsi nella creatività. Anche il cinema ha in sé qualcosa di adolescente: se fare cinema è proiettare emozioni chi meglio dei protagonisti adolescenti può dare forma e colore a questo bisogno universale? Cinema, adolescenza e psicoanalisi sono in oltre accomunati dalla speciale capacità – non sempre comoda- di sconvolgere i solidi dati di realtà, indicarci nuove strade e stupirci.

Obiettivo della relazione è mostrare come la formazione psicoanalitica e la passione del cinema possano lavorare in buona sinergia per aiutare sia gli adulti (genitori, professori, educatori, psicologi...) sia i giovani nel difficile compito di conoscere se stessi e farsi conoscere.

Prof.ssa Paola Carbone

11.15 – 11.45 Discussione con il pubblico

Ore 11.45 - 12.15: “Un distributore di simboli. Cinema per-formare in adolescenza”.

Il lavoro analizza la funzione simbolo-poietica del cinema e le sue possibilità di utilizzo come coadiuvante nel processo evolutivo in adolescenza. Si approfondisce come la crisi dei sostegni simbolici della società consumisticamente globalizzata e telematicizzata determini caratteristici limiti evolutivi in adolescenza e, in detto contesto, come il cinema può contribuire a riproporre il simbolico a vantaggio dello sviluppo inteso anche come “presa” del reale.



Dott. Tito Baldini

- 12.15 – 12.45:** Discussione con il pubblico
- 13.45 – 14.00:** Giorgio Fugazza presenta gli ospiti d'onore
Pupi Avati e Antonio Avati
- 14.00 – 15.30** Proiezione del film
NOI TRE
- 15.30 – 16.00** Discussione con gli Autori
- 16.00-16.30:** Conclusione con questionario ECM.

BREVE CURRICULUM RESPONSABILE EVENTO

Dott.ssa GIOVANNA MONTINARI

Psicologa, psicoanalista (SPI-IPA) , specializzata in Terapia Familiare e in Psicoterapia dell'Infanzia e dell'Adolescenza. E' socio Ordinario A.R.P.Ad. e docente nel Corso quadriennale A.R.P.Ad. di Psicoterapia dell'Adolescente e del Giovane Adulto. Ha lavorato nei servizi pubblici territoriali (in particolare con giovani adulti e adolescenti psicotici) ed è stata consulente del Carcere minorile nonché perito del tribunale per i minorenni di Roma. E' socio fondatore e Presidente della Cooperativa Sociale "Rifornimento in Volo"

BREVI CURRICULA DEI RELATORI e CHAIR

Dott. TITO BALDINI

Psicologo, Psicoanalista (SPI-IPA), Psicoterapeuta dell'adolescenza. Alterna il lavoro psicoanalitico privato con attività di supervisione e formazione in istituzioni pubbliche e private per adolescenti 'difficili'. Capo Redattore della Rivista *AeP Adolescenza e Psicoanalisi*. È docente nel Corso di Specializzazione ARPAd di Psicoterapia dell'Adolescente e del Giovane Adulto. È autore di *Ragazzi al limite* (Franco Angeli, 2011).

Prof.ssa PAOLA CARBONE

Presidente ARPAd (Associazione Romana per la Psicoterapia dell'Adolescenza); Docente del Corso di Specializzazione ARPAd, in Psicoterapia Psicoanalitica dell'Adolescente e del Giovane Adulto; Psicoanalista SPI-IPA. Professore associato, Università degli Studi di Roma "La Sapienza". E' autrice di *Adolescenze, percorsi di psicologia clinica* (Magi, 2005); *Le ali di Icaro*;



capire e prevenire gli incidenti dei giovani' (Bollati Boringhieri, 2009); *L'adolescente prende corpo*' (Il Pensiero Scientifico, 2010).

Dott.ssa ANNA FERRUTA

Psicoanalista e Socio Ordinario SPI-IPA Full Member dell'International Psychoanalytical Society, redattore dell'European Editorial Board dell'International Journal of Psychoanalysis. Consulente e supervisore in équipe psichiatriche e in istituti di ricerca. Si interessa del trattamento delle patologie gravi, con particolare attenzione alla tematica della psicoanalisi come metodo di cura della sofferenza psichica e come ricerca sul funzionamento della mente umana. Consulente di Progetti di Ricerca dell'Istituto Nazionale Neurologico "Carlo Besta" di Milano. Ha insegnato alla Scuola di Specializzazione in Psichiatria dell'Università di Pavia e alla Scuola di Specializzazione in Psicologia del ciclo di vita dell'Università degli Studi Bicocca di Milano. Vicedirettore della rivista di cultura psicoanalitica "*Psiche*".

Dott. GIORGIO FUGAZZA

Psicologo e psicoterapeuta, è socio dell'ARPA e collaboratore della Cooperativa Rifornimento in Volo; ha svolto la propria attività di psicologo presso il Progetto Sperimentale Fondo Sociale Europeo / Regione Lazio per la deistituzionalizzazione di lungodegenti dell'Ospedale Santa Maria della Pietà di Roma, e presso la comunità Maieusis; già direttore del "Corso di aggiornamento per operatore di comunità terapeutica per pazienti psichiatrici", riconosciuto dalla Regione Lazio, è stato psicologo responsabile del Centro Psico - Sociale del Comune di Genazzano (RM); attualmente, oltre all'attività clinica, conduce seminari e laboratori sul pensiero e il lavoro creativo. Ha pubblicato *Il ritorno di Andrey Zvyagintsev*, in «Interazioni», (2005), *Percorsi e pensieri di un regista*, in «AeP - Adolescenza e Psicoanalisi » (2008), *Alleanza terapeutica nella fase avanzata della terapia*, in «AeP -Adolescenza e Psicoanalisi » (2012), *Lei lo ha visto, dottore? Il cinema nella stanza d'analisi*, in «Cinema, Adolescenza e Psicoanalisi», a cura di Paola Carbone, Maurizio Cottone e Massimo G. Eusebio (Franco Angeli 2013).

COOPERATIVA RIFORNIMENTO IN VOLO

Il Rappresentante Legale

Dott.ssa Giovanna Montinari